

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ СЛЕПОГЛУХИХ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ЗРАВООХРАНЕНИЮ  
И СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ»

**ОПЫТ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ И СЛУХА**

(материалы конференции)

г. Сергиев Посад  
2008 г.

В рамках грантового конкурса «Православная инициатива» Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского проведена итоговая конференция «Опыт духовно-нравственного воспитания детей в Сергиево-Посадском детском доме слепоглухих», где представлен многолетний опыт коллектива сотрудников детского дома и клира храма преп. Сергия Радонежского.

**Руководитель проекта** – Епифанова Г.К.

**Редактор статей** – Заречнова Е.А.

**Исполнители проекта** – иеромонах Мелитон (Присада),  
иеромонах Феофилакт (Кириллов), Леонтьева В.В.

*Все участники проекта благодарят Благотворительный фонд преподобного Серафима Саровского за предоставленную возможность обобщить уникальный опыт по духовно-нравственному воспитанию детей-инвалидов.*

*Данная брошюра напечатана на средства, полученные в рамках грантового конкурса «Православная инициатива» Благотворительного фонда преподобного Серафима Саровского.*

г. Сергиев Посад  
Ноябрь 2008

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Епифанова Г.К.</b> Сокровище веры.....	4
<b>Иеромонах Зенон (Кузьмин)</b> Опыт воцерковления слепых и глухих .....	6
<b>Заречнова Е.А., Иеромонах Мелитон (Присада)</b> История создания храма преподобного Сергия Радонежского на территории Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих .....	15
<b>Иеромонах Мелитон (Присада)</b> Дети – учителя веры .....	23
<b>Заречнова Е.А.</b> Модель духовно-нравственного воспитания слепоглухих детей .....	28
<b>Заречнова Е.А.</b> <b>Иеромонах Феофилакт (Кириллов)</b> Подготовка текстов с религиозными сюжетами для восприятия и понимания детей со сложными сенсорными нарушениями.....	32
<b>Леонтьева В.В., Мухина О.М.</b> О роли музыки в духовно-нравственном воспитании слепых детей.....	35
<b>Заречнова Е.А.</b> Драматизация и инсценирование религиозных сюжетов для слепоглухих детей .....	40
<b>Шешнина Л.В.</b> Из опыта работы детского дома по духовно-нравственному развитию воспитанников в традициях Русской Православной Церкви .....	43

**Епифанова Г.К.**  
директор ФГУ СПДДС Росздрава,  
заслуженный учитель Российской Федерации

## СОКРОВИЩЕ ВЕРЫ



Одним из наиболее уникальных проявлений человеческого духа является вера в Бога. Обращение к Богу детей и подростков, имеющих серьезные нарушения зрения, слуха и психического развития – это результат уникального сочетания условий, созданных вокруг них, общения с людьми, проявляющими заботу и доброту, использование специальных методов, позволяющих формировать мировоззрение воспитанников.

Человек, не имеющий опыта веры, не понимает ценности веры. Но если в глубинах его души желание веры возобладает над другими влечениями, со временем это выразится в горячей жажде веры, а затем и в обращении к Богу. Это и явилось основной идеей воцерковления детей, которые были на нашем попечении.

Маленькие дети, поступающие в детский дом, имеют не только физические проблемы, но и несформированную психику, поэтому очень важно, кто будет рядом с этим ребенком, кто будет учить его есть, пить, познавать окружающий мир. Это должны быть люди, которым ребёнок доверяет, с кем установлен положительный контакт.

Коллектив сотрудников детского дома достаточно большой, и основу его составляют женщины, среди них были и воцерковленные, поэтому возникали отдельные попытки педагогов познакомить старших ребят с правилами поведения в храмах, их

архитектурой, красотой живописи: икон, фресок, их содержанием. Надо отметить, что вместе с тем мы ощущали недостаток знаний о православии.

Знакомство с учащимися Московских Духовных школ расширило социальный опыт наших воспитанников, у них появились возможности для общения на «родном» для них языке (т.к. семинаристы научились говорить языком жестов и с помощью дактильных знаков) и получения новых религиозных знаний. С помощью студентов сотрудники детского дома восполняли свои пробелы в знаниях, могли задать волнующий вопрос. Многие стали высказывать мысль о создании своего храма в детском доме. Важным фактором оказалось то, что большинство сотрудников постигали азы православия совместно с воспитанниками. Студенты и педагоги становились «проводниками» в мир духовной культуры, помогали воспитанникам идти к вере в Бога в совместном опыте.

Сейчас, когда для большинства воспитанников посещение храма стало потребностью, мы видим, что познание Бога и понимание основ православной веры происходит через практическое участие детей и подростков в православных обрядах, совершении паломнических поездок по святым местам, участие в спектаклях и других делах храма. Поэтому очень важно, чтобы работа по духовному воспитанию не была в отрыве от повседневной жизни ребенка и подростка. Работа храма включается в систему учебно-воспитательной работы детского дома как существенно важное звено деятельности.

Конечно, не каждый воспитанник пройдет все ступени духовного восхождения: вера как уверенность, вера как доверие и вера как верность. Вместе с тем, мы можем наблюдать духовное преображение каждого воспитанника, порой не осознаваемое им. Это чрезвычайно важно для детей, имеющих множественные проблемы в развитии.



**Иеромонах Зенон (Кузьмин)**  
первый духовник Сергиево-Посадского  
детского дома слепоглухих

## «ОПЫТ ВОЦЕРКОВЛЕНИЯ СЛЕПЫХ И ГЛУХИХ»

из диссертации на соискание ученой степени кандидата богословских наук  
(Московская Православная Духовная Академия, 2002 г.)

*«...Кто дал уста человеку? Кто делает немым или глухим, или зрячим или слепым? Не Я ли Господь (Бог)». [Исх. 4 : 11]*

В последние 10-15 лет Православная Церковь возобновила свое апостольское служение. На протяжении вот уже 7-ми лет со стороны Лавры интенсивно ведется практическая деятельность по воцерковлению неслышащих и незрячих детей в Сергиево-Посадском детском доме слепоглухих.

На начальном этапе встречи между отдельной группой студентов Семинарии и Академии, в том числе автора работы, и детьми детского дома слепоглухих носили для будущих пастырей познавательный характер относительно необычного языка и формы общения со слепоглухими.

Изучение языка жестов состояло как из самостоятельных теоретических занятий по светским методическим пособиям, полученным благодаря взаимному сотрудничеству в деле духовного просвещения между руководством детского дома слепоглухих и Духовными школами Лавры, так и из непосредственного практического общения с детьми этого детского дома.



В процессе систематических встреч с детьми постепенно для нас прояснялись границы диапазона возможного восприятия этими детьми теоретических всеобщих церковных знаний. Очевидная их ограниченность обусловлена естественно физической неполноценностью. Вследствие этого у них низкий уровень словарного запаса и узкие возможности познания окружающего мира. Однако светская педагогическая наука в области дефектологии за последние десятилетия добилась огромных успехов.

Ограниченные дети детского дома слепоглухих не только имеют благоприятные условия адаптации к окружающему миру, но и реальные возможности интеллектуального развития, по мере которого многие из них обнаруживают достаточную способность для духовной ориентации. Исходя из этого, организованная миссионерская деятельность в детском доме слепоглухих является определенно оправданной и, имея ввиду плодотворные последующие результаты, может быть оценена только положительно. Помимо теоретических всеобщих знаний веры для духовных плодов необходимо обязательное приобщение услышавших Слово Божие к Церковным Таинствам.

Без благодатной помощи Свыше, без действия Духа Святого на словесное стадо Православная миссия ни чем не будет отличаться от миссии протестантской.

Поэтому сразу, на первых парах общения, была осуществлена совместная молитва. Дети впервые получили возможность правильно, по-церковному, обратиться к Богу и принять Таинства Христовы. Воцерковление, таким образом, происходило параллельно с оглашением. С течением времени дети все больше узнавали о Боге, о вере, о Церкви. Мы знакомили их с храмами Лавры, с Духовными школами. Было совершено ряд поездок по Святым местам России: в Дивеево, Псково-Печерский монастырь и Оптину пустынь.

В жизнь детского дома влилась новая струя – церковная. Она преобразила все сферы жизнедеятельности самих детей и преподавателей. Все чаще в детских поделках и рисунках встречается религиозная тематика. В дневниках теперь можно найти духовные переживания.

Благотворное влияние церковности на воспитание и образование отмечают многие преподаватели детского дома. Развитие детей стало протекать интенсивнее. Большинство из них стали чаще проявлять активность. Для примера достаточно обратиться внимание на воспитанника детского дома Вячеслава Л., который поступал в детский дом с минимальной активностью и низким уровнем интеллекта. Но вдруг было замечено, что с тех пор, когда Слава взялся «зубрить» молитвы, он стал более дееспособным. Это явилось своего рода сенсацией в детском доме.

На праздники Пасхи и Рождества Христова дети ставили спектакли с вероучительными назиданиями. А на день памяти преподобного Сергия Радонежского было инсценировано его житие. Дети стали принимать участие в различных богословских конкурсах. Так, например, когда в Москве проходил конкурс «Юные таланты», в секции «Юные богословы» двое наших детей стали победителями среди младшего возраста.

Все это не единожды подтверждает способность этих слепоглухих детей к полноценной церковной жизни. Таким образом, дети Сергиево-Посадского детского дома получили свое церковное бытие. Однако воцерковление теряет свое место в жизни человека, если его лишь однажды ввести в ограду Церкви и оставить без внимания, без духовного руководства. Если человек, войдя в Церковь, не станет на путь духовного подвига, и не будет идти, возрождаясь от греха к святости, то спасение останется для него в пределах недостижимости.

Необходимо было создать условия для полноценной церковной жизни и духовного руководства этих детей. Администрация детского дома слепоглухих пошла нам навстречу и выделила специальное помещение для церковных богослужений и духовного общения. Это помещение было оборудовано в виде домового храма и, теперь там совершаются Церковные Таинства Исповеди, Причастия, Соборования, Крещения, Миропомазания.

Постепенно решался вопрос о порядке и образе отправления уставных богослужений. Для этого было необходимо познакомиться с существующими опытами богослужебной практики для глухих и слепых.

Особенно тяжело приходится сейчас пастырям с глухими или слепыми пасомыми чадами. Им буквально заново приходится что называется «изобретать велосипед».

Особенно актуально и злободневно это начинание сегодня, когда деятельность Церкви распространяется во все структуры общества. И, поскольку, она в последнее время все больше уделяет внимания социальному служению, этот опыт ей более чем необходим.

Очевидна и актуальность этого предмета, потому что в наши дни многие слепые и глухие удовлетворяют свои религиозные чувства в различных сектах, где данная проблема для них практически решена.



С чувством духовной радости можно сказать, что Православный опыт воцерковления слепых и глухих на данный момент существует.

Из тысячелетней истории крещёной Руси видно различное состояние попечения и, следовательно, воцерковления слепых и глухих в различные исторические эпохи. Наибольшая сила и крепость призрения к лишённому зрения и слуха наблюдается с начала XIX века, когда было организовано ведомство императрицы Марии Феодоровны, а позже – и попечительство о слепых Александры Феодоровны. Тогда были открыты воспитательные дома и учреждена централизованная сеть учебных заведений для глухих и слепых, где детей приобщали к Церковной жизни и преподавали им Закон Божий.

Так, в училище Марии Феодоровны для глухонемых велись занятия по Закону Божию. Здесь действовал домовый Храм - вначале в честь апостола Павла, а затем в честь первоверховных апостолов Петра и Павла. Священник этого домового Храма одновременно исполнял обязанности законоучителя училища. Учащиеся по выходным и праздничным дням в сопровождении воспитателей посещали богослужение. В период жестового обучения (до 1880 года) по очереди один из воспитанников перед церкви читал жестами великое славословие, а за Божественной Литургией – Символ Веры и молитву Господню, а остальные следили за ним. Порядок богослужения и его смысл законоучитель объяснял на занятиях по Закону Божию, а воскресные и праздничные Евангелия – непосредственно перед Литургией. Училище имело собственную типографию, в которой печатались учебники по Закону Божию и другая духовная литература для глухих.

Никола-Перервенское училище было открыто в 1906 году священником, озабоченным судьбой глухонемой своей дочери. В Московском Арнольдо-Третьяковском училище для глухих действовал домовый Храм в честь преподобного Павла Латрийского, небесного покровителя наиболее активного благодетеля, купца Павла Третьяко-

ва. Харьковское училище глухонемых было открыто в 1874 году. Малинская церковно-приходская школа была создана в 1897 году в Киевской губернии.

Таким образом, до революции был накоплен Церковью довольно богатый опыт воцерковления слепых и глухих. К сожалению, из сохранившихся теоретических свидетельств дореволюционного опыта Церкви по работе со слепыми и глухими мы не имеем возможности непосредственно воссоздать практическую модель воцерковления последних сегодня. Основная причина этому, конечно, – полная утрата преемственности церковных деятелей в этой области.

Миновало почти столетие, за которое пришлось перенести тяжёлые испытания Русской Церкви и русскому народу. В настоящее время, когда открываются новые епархии, возрождаются монастыри и духовные школы, растёт число духовенства, для пастырей открыты двери и в специальные учебные заведения для слепых и глухих.

В Москве находится не единственная уже в России Православная община глухих и слабослышащих. Она расположена в Новосимоновом монастыре. Богослужения в храме ведутся на жестовом языке. Молитвы, ектенны читает священник, обращённый лицом к прихожанам, или сурдопереводчик. Глухие и слабослышащие участвуют в богослужении в роли чтецов. Воскресные и огласительные беседы с глухими прихожанами проводят катехизаторы, окончившие Свято-Тихоновский Богословский институт.

Так же существует Православная община глухих в городе Санкт-Петербурге при Храме святых апостолов Петра и Павла, который действует при педагогическом Университете имени Герцена.

И, наконец, в Сергиево-Посадском детском доме-интернате для слепоглухих детей открыт домовый Храм в честь Преподобного Сергия Радонежского. Храм является подворьем Свято-Троицкой Сергиевой Лавры.

#### **Своеобразие духовного восприятия слепых и глухих**

Человек, потерявший зрение или слух, переживает душевную трагедию утраты и непривычного вынужденного внутреннего одиночества. Духовное восприятие такого слепого своеобразно тем, что вероучение Церкви ему свойственно соотносить с сохранившимися в памяти образами, от этого он ищет в Истинах Веры большей наглядности и ясности.

Слепые и глухие, приобретшие эти дефекты, особенно чутки к духовному осмыслению земных страданий.

Не имевшие зрения и слуха от рождения, лишены представления о том, что значит видеть и слышать. Поэтому свою телесную ограниченность они способны понять так же, как зрячелышащие понимают свою слепоту и глухоту относительно невидимого мира. Отсюда следует, что при сообщении вероучения, и Церковных Таинств, слепым и глухим от рождения, следует соблюдать принцип доступности. Для этого необходимо понять, что слепые мыслят категориями неполноценного восприятия видимого мира, и для духовных ассоциаций следует отбирать образы из арсенала их адекватного представления о них. Только при соблюдении принципа доступности вероучительные истины могут быть прочно усвоены слепыми.

Слепые от рождения, познавая окружающий мир сообразно своей ограниченности, многое привыкли воспринимать на веру. Поэтому они спокойно относятся к абсолютной непостижимости многих истин Церковного вероучения.

Общение глухих жестовой речью отличается от разговорной речи слышащих быстротой и лаконичностью. Так же и при катехизации глухие активнее усваивают смысл духовных бесед в условиях кратких тезисах, адаптированных для их развития.

#### **Доступность Царства Божия для слепых и глухих.**

Среди чудесных исцелений Христовых встречаются исцеления двух слепых [Мф 9,27- 31], исцеление немого, бесноватого [Мф. 9, 32-34], исцеление глухонемого

[Мф 15,29-31; Мк 7,31-37], исцеление слепого [Мк 8,22-26], исцеление слепорождённого [Ин 10, 85; 9,1- 7], исцеление двух слепцов Иерихонских [Мф 20, 29 - 34] и исцеление слепого и немого [Мф 12, 22; Лк 11;14].

Проповедь Иисуса Христа характерна сопровождением многочисленных чудес и исцелений, в том числе, слепых и глухих. «Он взял на Себя наши немощи и понёс болезни» [Мф 8;17]. Чудеса исцелений Спасителя указали не только Его Божественное достоинство и всемогущество, но и на смысл Его пришествия в мир.

«На суд пришёл в мир сей, чтобы невидящие видели, а видящие стали слепы» [Ин 9,39]. Этими словами Господь говорит о духовном зрении людей. Подобным образом Он обличает фарисеев: «Слухом услышите, и не уразумеете; и глазами смотреть будете, и не увидите. Ибо огрубело сердце людей сих, и ушами с трудом слышат, и глаза свои сомкнули, да не увидят глазами, и не услышат ушами, и не уразумеют сердцем, и да не обратятся, чтобы я исцелил их» [Мф 13, 14-15].

Из видимого контраста отношения Христа Спасителя к слепоте и глухоте телесной и духовной видно, что для Царства Божия это существенная разница. Слепых, глухих и немых Иисус Христос исцелял, и этим, естественно, приносил им несказанную радость, такую, что они не могли не благовествовать о Спасителе, забывая даже о Его запрете на это.

И, напротив, всенародно и часто с гневом обличал фарисеев, называя их глухими и слепыми, так, что за это они искали схватить Его и предать смерти [Мф 21; 46]. Господь говорил: «Фарисей слепой! Очисти прежде внутренность чаши и блюда, чтобы чиста была и внешность их» [Мф 23,26]. Изображая человека образно в Евангелии судом или вместилищем, Спаситель придаёт большее значение состоянию внутреннему, нежели внешнему. Он говорит: «Царство Божие внутрь вас есть» [Лк. 17, 21].

Таким образом, к тем, кто не мог воспринять Христа глазами или ушами, Господь был милосерд, потому что при их болезнях Он видел внутреннюю расположенность к Царству Божьему и исцелял их, а на тех, кто не воспринимал Его сердцем, негодовал.

Оказывается, объективные препятствия для Царства Божия не столько внешние, сколько внутренние, и для принятия Царства Божия более важны внутренние способности, нежели внешние. Что касается внешних препятствий, то ограниченность незрячих и глухих является достаточно восполнимой. Слепые и глухие на сегодняш-



ний день адаптированы так, что получают высшее образование и защищают диссертации. Поэтому не представляет особой сложности донести им и Божественное Евангелие, и Церковное учение.

Таким образом, для «услышания Веры» [Рим.; 17] внешние препятствия, благодаря опыту специального образования слепых и глухих, сегодня вполне преодолимы. Теперь близость Царства Божия для слепых и глухих зависит от их внутреннего расположения к нему.

Эта проблема стоит у лишённых зрения и слуха равнозначно и равноценно, как и у зряче слышащих. Становится очевидным, что слепота и глухота не умаляют достоинства человека. Более того, согласно учению Церкви, земные болезни и страдания по Божественному Промыслу не только не являются препятствиями для Царства Божия, но напротив это подспорье и даже проводники его. Согласно учению Церкви, телесные болезни служат душевной пользе, а, значит, слепота и глухота телесная могут быть оценены как даже смягчающие обстоятельства для близости Царства Божия.

Слепой или глухой наравне со зрячеслышащим ответственен за земную свою жизнь пред Богом. Если у лишённых зрения или слуха внешнее исповедание веры будет видимо и незначительно из-за телесной ограниченности, то таких жертва Богу может быть оценена Им, как две лепты вдовицы, о которой Христос сказал: «Истинно говорю вам, что эта бедная вдова больше всех положила» [Мк 12, 43-44]. В Очах Божиих велико не столько количество в добродетели, сколько качество. Для Бога важно сердечное расположение к Нему людей, а добродетель – это выражение любви и веры их.

Все Таинства Церкви доступны слепым и глухим, кроме Таинства Священства. Во избежания богослужебных неточностей и этим прегрешений в совершении Церковных Таинств Церковь исключает возможность принятия Таинства Священства слепыми и глухими. 78-ое Апостольское правило гласит: «Глухой же, и слепый да не будет епископ, не аки бы осквернен был, но да не будет препятствия в делах церковных». Таким образом, слепота или глухота являются препятствием к священнослужению не как скверна, а как физическая неполноценность и не способность к этому.

Воцерковлённый спасающийся слепой или глухой по мере духовного совершенства обнаруживает в себе духовное зрение [Мф 5; 8] и разумение [1 Кор. 2, 16].

Церковность и личное благочестие слепых и глухих, как и зряче слышащих, есть непрменные условия совершенства. Путь совершенствования лежит через самопознание, душеочистительный подвиг, внутреннее самообладание и, наконец, богоуподобление. Сообразно степени совершенства слепой или глухой духовным разумением осознаёт себя в окружающем мире и постигает предназначение своё Свыше на земле.

Из размышлений Василия Великого о пользе земных бедствий и болезней становится ясно, что врождённые слепота и глухота также попущены Богом для пользы душевной. Бог, провидя наперед жизнь конкретного человека, промышляет о нем так, что для спасения ему лучше быть, например, лишенным зрения или слуха.

«Он лучше нас знает, что нам полезно; знает и то, как устроить наше Спасение», 2 – говорит святитель Иоанн Златоуст. «Слепота не зло» – по словам святителя, это условие жизни во спасение, которое, как и иные злострадания людей, претворяется Божиим промыслом во благо. «Бывает, что Бог укрывает иных от беды, которой не миновать им, если бы они были здоровыми».

Таким образом, для каждого отдельно человека определены наиболее благоприятные условия спасения.



Наказание невинных страданиями от рождения понимаются как указание и научение, как управление Божие и предостережение от грехов. Это случается не за что-нибудь, так как до рождения человек еще не может согрешить, а для того, чтобы он был научен заботиться о душе.

Согласно нравоучению Церкви слепые и глухие, претерпевши до конца свои земные лишения, будут благодарны Богу за то, что принесли этим себе большую душевную пользу и уподобились Христу Спасителю. Возложение на них Богом такой миссии: страдать из-за всеобщего помрачения больше всех, - указывает на их внутреннюю для этого возможность и нравственные силы.

Страдания от врожденной телесной ограниченности служат во спасение слепым и глухим при условии соответствующего внутреннего устройства. Если человек не ропщет в страдании, а надеется на Бога, тогда только они служат его душе очистительным средством.

#### **Практический опыт воцерковления глухих**

Слепые и глухие представляют собой целый народ внутри страны, обособленный физическими дефектами. Он живёт общей со всеми культурой и обычаями жизни. Единственное их социальное отличие в образе общения у глухих и адаптации литературы, живописи и так далее у слепых. Миссионерство среди такого рода населения возможно при владении образом общения глухих и методами адаптирования для слепых.

Постепенно повествователь Тайн Божиих обучается жестовой речи. Часто встречающееся слово в дактильном общении глухие показывают одним движением – жестом, и, таким образом, при появлении в речи всё большего количества жестов дактилология сохраняется частично при употреблении имен собственных и специфических богословских терминов.

Пастырю необходимо познакомиться с разработанными педагогическими методами дефектологов для применения ординарных приёмов передачи глухим Слова Божия. Сюда входит принцип компенсации глухоты органами зрения, а значит необходимо наличие пособий и иллюстраций Священной истории Ветхого и Нового Заветов.

Необходимо искать активность глухих при оглашении путём вопросно-ответной формы беседы. Это помогает глухому сознательно воспринимать истины веры, что, в свою очередь, стимулирует процесс перехода от теоретических духовных знаний к практическому их употреблению в жизни воцерковляемого. Посещение храма оглашенным, интерес к богослужению, желание потрудиться во Славу Божию для храма и по послушанию – это факторы практического применения освоенной осознанно теории церковного учения.

#### **Оглашение слепых при соответствующих коммуникациях брайлевского алфавита и наглядных пособий**

Вопрос оглашения слепых для пастыря решается проще, чем оглашения глухих, потому что слепые слышат. По апостолу Павлу «вера от слышания» [Рим.10:4-17], поэтому пастырю обычной речью возможно доносить истины веры слепому. Слепые могут общаться с литературой только приспособленной для них. Благодаря брайлевскому алфавиту слепым доступно Слово Божие, Священное Писание. Относительно икон слепым могут быть предложены фигурные изображения: барельефные или резные.

Для удобства в храме и дома у каждой иконы возможно поместить молитву брайлевским вариантом изображённым на данной иконе Спасителю, Божией Матери или святому. Это будет служить и для опознания иконы и для молитвенного обращения к изображаемому на иконе.

В огласительных беседах можно приспособиться с помощью наглядных приёмов на ощупь объяснить ход богослужбных действий священнослужителей с параллельными богословскими символическими объяснениями. При оглашении слепой должен получить исчерпывающую информацию вероучительных истин, а также богословские и практические данные о богослужении и Таинствах, совершающихся при воцерковлении его и сохраняющих в лоне Церкви.



### Особенности уставных богослужений для слепых и глухих

Проведение уставных богослужений для слепых и глухих предполагает прежде теоретическое ознакомление с ними последних, разбор чинопоследований, символику и богословское значение.

Глухие не только могут воспринимать слова молитвы жестами сурдопереводчика и самого священнослужителя, но и, имея в руках богослужебную литературу, непосредственно вникать в суть молитвословий, и так участвовать со всеми в богообщении.

Таким образом, некоторые моменты богослужений суточного круга предлагаются для всех глухих в храме жестами: на вечерней – все ектении, «Блажен муж...», «Свете Тихий...», «Сподоби Господи...», «Ныне отпускаеши...», Трисвятое по «Отче наш...», тропари; на утренней – все ектении, «Бог Господь...», тропари, все последование полиелея и всё последование Божественной Литургии.

Для удобства применяется разнообразие в форме проведения богослужения для глухих. Так, в остальных моментах богослужения глухие принимают участие, каждый читая текст молитвословий и псалмопений по богослужебной литературе; на вечерней – 103 псалом и 33 псалом, на утренней – шестопсалмие и кафизмы, часы перед Литургией.

Если приход полностью состоит из глухих, можно во время ектений тем глухим, у которых имеются голосовые данные, вслух отвечать: «Господи помилуй, Тебе Господи, и Духови твоему, Амины!» Это объединяет глухих во время богослужения и помогает активно участвовать всем в общении с Богом.

В специальном храме для глухих желательнее иметь низкие Царские Врата для того, чтобы глухие могли бы наблюдать со стороны за тем, как молится предстоятель и совершает священнодействие.

Для слепых адаптация богослужения незначительна: она сводится к параллельному объяснению службы и действий священника ближним зрячим и предварительно к изучению богослужения.

Уставные чтения паримий на вечерне и Апостола на Литургии могут осуществляться в исполнении глухих ученых чтецов жестами для всех. А также, переведя заранее текст паримий и Апостола на брайлевский алфавит, и слепой может озвучивать тексты Священного Писания для слышащих молящихся.

Слышащие слепые, имеющие музыкальные данные, не лишены возможности принимать участие за богослужением на клиросе. Здесь они могут читать вслух молитвы по памяти или, переведя богослужебные тексты для себя на брайлевский алфавит, при беглом считывании произносить с помощью книг кафизмы и многое другое. Но для этого необходим специальный навык клиросного дела. Его наличие зависит от соответствующих индивидуальных способностей слепых.

Таким образом, утраченный дореволюционный опыт воцерковления слепых и глухих восстановлен в современной Церковной жизни.

Воцерковление последних совершается в наши дни в специальных храмах г. Москвы, г. Санкт-Петербурга и г. Сергиева Посада.

Целесообразность воцерковления слепых и глухих обусловлена возможностью их спасения идентично зрячеслышащим. Особенности воцерковления незрячих и неслышащих зависят от степени владения пастырем коммуникативных методов и адаптации содержания религиозных знаний для слепых и глухих.

**Заречнова Е.А.**

кандидат педагогических наук,  
зам.директора ФГУ СПДДС Росздрава  
**Иеромонах Мелитон (Присада)**  
духовник Сергиево-Посадского  
детского дома слепоглухих

### ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ ХРАМА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО НА ТЕРРИТОРИИ СЕРГИЕВО-ПОСАДСКОГО ДЕТСКОГО ДОМА СЛЕПОГЛУХИХ

В начале 90-х годов XX века в Сергиево-Посадском детском доме слепоглухих была предпринята первая попытка изучения библейской истории в ее культурологическом аспекте в рамках уроков истории и краеведения.

Основным содержанием таких уроков было жизнеописание величайшего российского чудотворца и молитвенника о земле российской преподобного Сергия Радонежского.

Уроки сопровождалось посещением Лавры: ее соборов, ризницы, церковно-археологического кабинета МДА, богатейших краеведческих и историко-художественных музеев, расположенных в то время на ее территории. Вместе с учителями воспитанники посещали Радонеж, Покровский женский монастырь в Хотьково, где воспитанники узнали о родителях преподобного Сергия схимонахе Кирилле и схимонахине Марии.

Там же, в Покровском монастыре, было совершено несколько массовых крещений воспитанников детского дома, среди них были Умпелева Елена, Дубровская Татьяна, Роденко Валерий, Коржов Андрей, Рыбкина Людмила и другие.

Учителя познакомили воспитанников с молитвой «Отче наш», «Богородице, Дево, радуйся», хотя было много трудностей в разъяснении смысла и содержания молитв из-за низкого речевого уровня детей и отсутствия какой бы то ни было религиозной практики у всех без исключения воспитанников и подавляющего большинства учителей.

Основное содержание уроков учителя черпали из статей и текстов в различных вариантах Библии для детей, изданных за рубежом. Дети узнали о сотворении мира, об Адаме и Еве, о Каине и Авеле, о Моисее и 10 заповедях, полученных им от Бога на горе Синай, о пришествии Спасителя в мир и его земной жизни, страданиях и Воскресении. Некоторые тексты специально адаптировались и иллюстрировались для лучшего усвоения со-





держания слепоглухими воспитанниками. Апухтина А.Д. была первым учителем, который занялся духовно-нравственным образованием наших воспитанников.

В течение 1992-94 учебного годов сформировалась первоначальная программа знакомства слепоглухих детей с христианским мировоззрением и некоторыми аспектами религиозной жизни. Таким образом, без церковного окормления и попечения педагоги знакомили детей с этим материалом в меру своего понимания, старались, чтобы дети усвоили формальную сторону предмета. Такие вопросы, как «послушание», «благочестие», «совесть», «любовь к Богу и ближним» не были предметом изучения и нравственных бесед с учащимися.

В те годы происходили многочисленные контакты с представителями различных христианских конфессий, сект и нехристианских религий. Это был совсем неясный для большинства из нас «хоровод» идей, догматов и направлений, а педагог, чаще всего не религиозный и не искушенный в этих вопросах не мог разобраться. Это создавало дополнительные проблемы, порождающие ненужные и подчас вредные действия в отношении духовно-нравственного воспитания слепоглухих детей.

В 1995 году в этой ситуации наступил перелом, благодаря тому, что в наш детский дом приехали священник Петр Коломейцев и диакон Павел Трошинкин, основатели общины православных глухих в г. Москве при Новосимоновом монастыре. Они оба хорошо владели дактильной и жестовой речью и могли общаться с нашими детьми без переводчика. Они проводили с детьми духовные беседы, помогали им исповедоваться, впервые православные священники заговорили с нашими детьми без посредников.



Впоследствии они обратили внимание преподавателей и студентов Московской Духовной Академии и Семинарии на наш детский дом. По благословению архиепископа Верейского Евгения, ректора Московских духовных школ, первые добровольцы-миссионеры из числа студентов пришли в детский дом.

Первым посланником Лавры был иеромонах Евдоким, который впоследствии окрестил нескольких наших детей в Черниговском скиту.

В 1994-95 году пришли еще несколько человек. Андрей Резван и Андрей Кузьмин (будущий отец Зенон, а тогда ученик 2 класса семинарии) вели уроки Закона Божьего.

Несколько позже, в 1997 году, пришли Гудзь Дионисий, Семенов Василий, Борцов Георгий, Валентин и Василий Кирилловы (теперь иеромонахи Софроний и Феофилакт), в 1999 году пришел Островский Иван. Они старательно овладевали специальными формами общения: дактильной и жестовой речью, изучали особенности детей, рассказывали им о Церкви, совершали паломничества по святым местам. С их приходом духовно-нравственное воспитание и образование наших детей стало приобретать черты истинного Православия. Постепенно выстроилась определенная система, с ее особыми задачами, методами и средствами.

В те годы и администрация детского дома, и студенты-миссионеры начали осознавать необходимость создания домового храма или часовни в детском доме. Это обуславливалось, по крайней мере, двумя причинами:

1. Особые средства общения, которые употребляют наши воспитанники, делают невозможным адекватное и синхронное восприятие Богослужения в обычном храме.
2. Особенности поведения детей, многие из которых страдают ДЦП, тяжелыми психо-неврологическими нарушениями, что осложняет или делает невозможным их пребывание в храме ввиду искушения для других верующих.

В историю создания храма вошли письма к архиепископу Евгению и наместнику Свято-Троицкой Сергиевой Лавры епископу Феогносту от 22.12.98 года с просьбой о благословении открыть на территории детского дома часовню.



Домовый храм, который занял несколько перестроенных комнат детского дома, начал строиться в 1998 году, и с весны 2000 года в нем начали совершаться регулярные богослужения. В строительстве и отделке храма принимали усердное участие все студенты Семинарии и Академии, которые к этому времени посещали детский дом.

Храм строился, в основном, на частные пожертвования разных людей. Все работы студенты Московских духовных школ, иконописных и регентских классов выполняли бесплатно и в свое свободное время.

С 2002 года началась роспись стен храма, проект которой сделали Науменко М. и Козлова Л., они же и расписали стены вместе с Маловичко Н. В то же время был создан проект иконостаса Любимовой В., а иконы для него писали Южакова С., Вишне-вская А., Черных И., Мочалова Р. Резной иконостас сделали резчики Корчуков И. и Чекматов А.

С осени 2002 года богослужения проводились уже в благоустроенном и освященном храме в честь преподобного Сергия Радонежского. Обычно в субботу проводилось Всенощное бдение с полиелеем, а потом исповедь для подготовившихся воспитанников и педагогов. В воскресенье на Божественной Литургии воспитанников и педагогов причащали. В дни православных праздников в детском доме обязательно служился молебен с водосвятием и последующим освящением помещений.

Из числа слепоглохих воспитанников к 2005 году было подготовлено три чтеца и несколько мальчиков, прислуживающих в алтаре.

Помимо участия в богослужениях воспитанники детского дома посещали и воскресную школу, в которой в разное время преподавали студенты семинарии и Академии: Гудзь Дионисий, Островский Иван, иеромонах Зенон (Кузьмин) С сентября 2005 года ее занятиями руководил студент Академии Крысяков Александр, который регулярно вел занятия с несколькими группами воспитанников.

В 2001 – 2002 году воспитанники детского дома приняли участие в конкурсе «Одаренные дети России», где в разделе «Богословие» Демкин Александр и Морозов Ан-

тон заняли первое и второе места в младшей возрастной группе. Им были вручены Дипломы и прекрасно иллюстрированная Библия.

При содействии администрации детского дома и организаций, оказывающих благотворительную помощь, в 1999-2002 году слепоглохие воспитанники имели возможность участвовать в паломнических поездках по святым местам: дети посетили Дивеево, Оптину Пустынь, Псково-Печерский монастырь, многие окрестные монастыри и монастыри города Москвы.

Одной из интересных и доступных форм работы со слепоглохими, в которой активное участие принимали студенты семинарии и Академии, регентской и иконописной школ, была постановка спектаклей и драматизированных действий с религиозным содержанием к праздникам Рождества Христова и Пасхи. Свои спектакли в 2000-2003 годах дети показывали на Рождественских и Пасхальных праздниках на сцене Духовной Академии, во Дворце культуры им. Ю.А. Гагарина, в Доме культуры поселка Реммаш. Святейший Патриарх Алексей Второй дважды вручал детскому дому Патриаршие грамоты за успешную работу по православному воспитанию слепоглохих воспитанников детского дома.

4 марта 2005 года после тяжелой болезни скончался первый настоятель нашего Храма и духовник детского дома о. Зенон (Кузьмин А.). До назначения нового настоятеля службы в нашем Храме не прекращались, но их проводили разные священники из Троице-Сергиевой Лавры и Академии.

В октябре 2005 года богослужения начал вести новый настоятель нашего храма иеромонах Мелитон (Присада).

В течение 2005-2008 гг. продолжалась деятельность по духовно-нравственному кормлению учащихся и воспитателей в традициях, которые были заложены иеромо-





нахом Зеноном (Кузьминым). В результате к сентябрю 2008 года церковный клир храма преп. Сергия Радонежского насчитывает 18 человек основного состава и около 15 человек из числа добровольцев и студентов духовных школ, помогающих в миссионерской и благотворительной деятельности прихода. Большинство сотрудников храма являются также штатными сотрудниками детского дома.

Служащими священниками храма являются иеромонах Мелитон (Присада) и иеромонах Феофилакт (Кириллов). Частыми гостями на службах являются священники их Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, Московской Духовной Академии и других приходов и епархий.

Основной деятельностью прихода является систематическое проведение Богослужений по воскресным и праздничным дням. С сентября 2007 года в богослужебное расписание добавилось еженедельное проведение акафиста храмовому или празднуемому святому.

Каждый день воспитанники под руководством воспитателей и клира читают в храме утренние и вечерние молитвы.

В период Рождественского и Великого поста священнослужителями осуществляется соборование детей и сотрудников детских учреждений.

В канун Рождества Христова, Пасхи, Крещения и дней памяти преподобного Сергия и других церковных праздников церковный клир детского дома слепоглохих, по приглашению руководства детских учреждений Сергиево-Посадского района посещает воспитанников других социальных учреждений для духовной поддержки, исповеди и Причастия тяжело больных. Регулярно совершаются крещение новопоступивших детей (на протяжении последних лет – более тридцати детей из числа воспитанников и гостей детского дома). Часто крестными воспитанников становятся гости детского дома и прихожане храма, которые после совершения таинства еще более углубляют свое попечение об этих детях.

По воскресным дням, после службы совершаются паломнические поездки по святым местам: Хотьковский монастырь, Радонеж, Варницкий монастырь, Годеново, Николо-Сольбенский монастырь. Совершены паломнические поездки по монастырям и храмам городов: Владимира, Иванова, Суздаля, Костромы, Краснодарского края, Оптиной Пустыни, Дивеево. Ежемесячно совершаются купания на источнике «Гремячий» и посещение Троице-Сергиевой Лавры.

Около 30 воспитанников активно и систематически участвуют в совершении Богослужения. В зависимости от уровня развития для большинства детей доступна как клиросная, так и пономарская практика.

Еженедельно весь состав клира проводит занятия с разными группами детей по изучению основ православной веры, создаются адаптированные для слепых и глухих детей пособия для изучения богослужения. Проводятся аудио-занятия по изучению Нового Завета и ознакомлению с житиями святых и жизнью современных подвижников благочестия.

С сентября 2007 года еженедельно стали проводиться богословские занятия для преподавательского состава детского дома.

Также богослужебная практика дополняется сурдопереводом неизменяемой части богослужения: Всенощного бдения и Божественной Литургии.

Еще одной новой традицией храма стало еженедельное произнесение проповедей детьми детского дома о празднике или Евангельском чтении.

По словам Василия Семенова, сотрудника детского дома и старшего алтарника храма, «пономарское послушание – это вид служения Богу, доступный воспитанникам детского дома благодаря специфике нашего прихода. Для говорящих воспитанников пономарство включает кроме службы в Алтаре храма еще и произнесение проповеди перед молящимися прихожанами и гостями. Готовясь к проповеди педагог и воспитанник вместе составляют не только содержательную часть, но и нрав-



ственное приложение, так чтобы предстоящее выступление не выглядело простым пересказом жития чтимого святого, а было именно проповедью. Таким образом, юные проповедники выходя на амвон на некоторое время становятся сами наставниками и учителями нравственности, и, уча других, учатся сами».

В рамках сотрудничества храма и детского дома с сентября 2007 г. открыла свою работу детская свечная мастерская, где дети своими руками делают свечи из натурального воска для своего храма.

Также в рамках работы по духовно-нравственному воспитанию образованию создана музыкальная школа для обучения слепых детей музыкальной грамоте, игре на музыкальных инструментах и клиросному церковному пению.

Следствием проводимой на протяжении многих лет духовно-нравственной работы и духовного попечения о детском доме Троице-Сергиевой Лавры и Московской Духовной Академии стало осуществление заветной мечты детей, воспитателей и первого настоятеля храма – иеромонаха Зенона. На территории детского дома слепоглухих заместителем Троице-Сергиевой Лавры, епископом Феогностом, первого июня 2006 г. было совершенно освящение места и закладка камня для строительства нового храма в честь «Явления Божией Матери преподобному Сергию Радонежскому». В январе 2007 г. началось строительство фундамента храма, а к октябрю 2008 года завершается перекрытие цокольного этажа храма.



В январе 2008 года был получен грант по духовно-нравственному воспитанию детей Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих на конкурсе «Православная инициатива». В рамках гранта клир домового храма совместно с педагогами детского дома осуществляют программу воцерковления детей-инвалидов с рядом конкретных мероприятий: продолжится создание пособий для понимания богослужений и самостоятельных молитв, а также пособий, способных объяснить слепому ребенку содержание Дванадесятих праздников Русской Православной Церкви, альбомов икон праздников для слепых детей.

## Иеромонах Мелитон (Присада) духовник Сергиево-Посадского детского дома слепоглухих

### ДЕТИ – УЧИТЕЛЯ ВЕРЫ



Наши дети являются хорошими учителями веры, учителями доверия к Богу! Опыт общения с ними показывает, что понятие присутствия Бога в их жизни приходит через слышание или через присутствие того человека, который сам верит в Бога, сам воспринимает Бога как живую Личность. И когда вот этот слепой или глухой человек общается с верующим человеком, ему передается этот опыт веры. Или руками, или че-

рез слух, или через зрение. Как это происходит? Это таинственно. Вот может ребенок, один раз услышавший, что Бог есть, потом другим говорит, что Бог есть. И говорит это так убедительно, что и у других никаких сомнений не возникает. Жизненные истории наших детей расскажут об этом сами.

#### 1. Алексей.

(14 лет. Приобретенная слепота, социальная и педагогическая запущенность).

Он поступил к нам год назад, относится к категории социально запущенных детей. Его мама умерла после тяжелой болезни. Сам он бродяжничал, неоднократно попадал в психиатрические больницы и был из числа детей с девиантным поведением.

Первая его исповедь была практически исповедью юного рецидивиста. Во всяком случае, я в первый раз столкнулся с таким «букетом» грехов юного отрока.

Теперь он один из пономарей в храме, и, к тому же, является помощником в дактильном переводе службы для слепоглухого воспитанника. У нас есть старший воспитанник 48 лет, он и не слышит и не видит, и вот этот юный, «благоразумный разбойник» является для него переводчиком богослужения и слов Спасения. Уча другого, учится сам.

Дети часто отвлекаются в храме, потому что быстро утомляются. Поэтому во время богослужения им надо давать конкретное и очень реальное послушание, которое они должны выполнять от «сих до сих». Они постепенно приучаются к этому, им это нравится, они выполняют его с радостью и с удовольствием. Для Алексея таким послушанием стало чтение Апостола, Шестопсалмия и дактильный перевод для тех, кто не слышит и не видит.

Через какое-то время после его поступления в интернат приехала его бабушка (отец живет в другой семье, мамы нет). Всплыли воспоминания о том, что Алексей действительно родился зрячим, нормальным ребенком, но в результате аварии у него стала отслаиваться сетчатка глаз и, в конце концов, он совсем потерял зрение. Назрела ситуация для поездки в клинику Федорова, на очередное обследование. И вот, по дороге в клинику наш Алексей ситуацию для себя прояснил. О понял, что бабушка хочет, чтобы к нему вернулось зрение, и задал ей такой вопрос:

– Если я увижу, то меня отсюда заберут? Я не буду больше жить в этом детском доме?

– Конечно, не будешь!

– Тогда уж лучше я не буду видеть, чем уйду из этого детского дома! – сказал Леша.

Вот вам живой, реальный случай. Ребенок почувствовал, что где-то есть островок любви, внимания, заботы, почувствовал себя нужным, обрел смысл в жизни, и, ради этого отказался от того, чтобы вернуть себе зрение.

Он выбрал быть с Богом, там, где он почувствовал Его близость в 14 лет. Теперь его папа тоже стал приезжать к нему в гости, и постепенно воцерковляется... Вот такой опыт воцерковления взрослых через таких детей.

### 2. Коленька «тайный Богомолец»

(8 лет. Слабовидящий, глухой, задержка психического развития).

Следующая интересная история про мальчика Колю, который «дорвался» до храма в день Святителя Николая. Человек, который плохо видит и не слышит, то есть, лишен непосредственной связи с внешним миром, ощущает свое конкретное присутствие «здесь и сейчас» через какие-то физические действия. Когда он видит свет, бежит к его источнику, машет ручкой перед глазами, – свет и тень сменяют друг друга, и ему хорошо. Он обычно выбегает в коридор, а в конце коридора окно. Коля к нему подбегает, встает лицом к окошку и машет перед глазами ручкой. Его, естественно, постоянно останавливают и возвращают в группу.

Но в день Свт. Николая он все-таки вырвался в коридор, но побежал не к окошку, как обычно, а повернул в совершенно несвойственном для него направлении – к входу в храм. Здесь не было света, однако, он вошел в храм и сделал второе несвойственное для него движение – он повернулся не к окну, которое было в храме, а к алтарю. Здесь тоже не было никакого источника света, но Коля встал перед аналоем, лицом к алтарю и стал класть земные поклоны. Ребенок сам становится на колени и кланяется в сторону алтаря! А ведь его никто этому специально не учил, и видеть он этого раньше не мог.

Когда мне сказали, что Коля в храме поклоны кладет (а я был в это время рядом, в своей келье), я пошел в храм. Коля почувствовал, что кто-то входит. Он тут же повернулся к окошку и .... снова ручкой перед глазами машет.

В молитвослове написано: «Войди во внутренняя своя, затворишь и молись». Вот он пришел на день Свт. Николая и сделал совершенно несвойственное для своих, так скажем, нарушенный действие – поклонился Богу.

Потом я спровоцировал ситуацию уже преднамеренно. А вдруг это была случайность? Опять-таки, это проявление нашего маловерия, знаете, как Фоме было предложено вложить персты в раны, вот и я так же решил убедиться: впустил Колю в храм.

Мы стоим теперь уже все вместе – эксперимент проводим: «Ну-ка, Коленька, давай еще раз, помолись, ну давай же, Коленька, вот мы тебя пустили, раньше не пускали, а теперь можно».

А он стоит у окошка и машет ручкой перед лицом. ...Мы из храма вышли и стоим у входа, о чем-то своем заговорились и забылись. Потом, уже опомнившись, тихо-

нечко заглянули, а Коленька то наш, стоит перед алтарем на коленках и поклоны кладет. Как только понял, что его никто не видит, так и стал снова молиться втайне. А в душе как молния только ответ для себя: «Вот тебе, Фома, вложи персты в раны мои!» Вот такой случай с Коленькой.

### 3. Владислав «медовый»

(8 лет. Слепой от рождения. Сохранный интеллект).



Это история про то, как если будем иметь веру, хотя с горчичное зерно и скажем горе: «Переиди с одного места на другое», – и будет так!

Однажды наш детский дом навестил келарь Лавры и спросил у Влада, что он больше всего любит: шоколад, мандарины или еще что? В ответ услышал только одно: «Люблю мед!» И ничто не могло поколебать ответа юного отрока. Только мед!

«Хорошо», – сказал келарь, – о. Мелитон принесет тебе со склада баночку меда».

В этот день я как раз поехал за свечами в один лаврский скит. Свечи получил и слышу в свой адрес вопрос: «А медку-то для детей возьмешь?» Отвечаю: «Да! Конечно!» И думаю, вот и на склад ехать не надо. Взял маленькую сумочку для баночки и пошел за медом. ...Но вместо одной баночки загрузил в машину 90 трехлитровых банок меда! Тут не одному Владу медку перепало, а во все ближайшие детские дома досталось. Вот Вам и просьба от чистого сердца!

Вот Вам и простота молитвы прямо к Богу в уши!

### 4. Ксюша «молитвенница»

(7 лет. Слабовидящая, задержка психического развития, симптомы аутизма).

Ксюшу на службе не удержать, это такой «электровеник», подметает все в храме, «задвигает» всех и вся, возле нее все ищут "пятый" угол. Естественно, в таком состоянии она и причащается. Постепенно мы ее приучаем. Все ждут, когда у нее возникнет реакция «стоп». Но постепенно она привыкла, приходит, причащается.

И вот, однажды, она приходит на помазание. Обычно дети заходят в храм к помазанию, батюшка их помазывает елеем, и они сразу выходят. На помазание приходит до ста и больше воспитанников.

Приходится брать помогающих священников, потому что один я не справляюсь с таким потоком. Один служит, я кого-то исповедую. И вот вижу я, как Ксюшу уже после помазания выводит из храма молодая воспитательница, а Ксюша ее обратно в храм возвращает: «Вернись, – говорит, – вернись, встань и молись!...» Вернула в храм воспитателя, которой ничего не оставалось делать, как стоять службу до конца.

Вот так дети, от которых совершенно не ожидаешь, что они хотя бы будут вести себя спокойно в храме, неожиданно самих взрослых на службу приводят за руку: «Вернись и молись!».

Теперь Ксюша – одна из основных и спокойных прихожанок храма, которая уже по шагам в коридоре узнает, что идет батюшка.

##### 5. Алексей «монах»

(48 лет. Слепой с детства. Слабослышащий, позднее, в 20 лет, оглох. Сохранный интеллект).

Еще интересный случай был с Алексеем, который не слышит и не видит. У нас в храме перед иконой Казанской Божьей Матери висит большая лампада, которую привезли из Иерусалима.

И он однажды накануне праздника Казанской Божьей Матери нечаянно (он ведь не видит) опрокинул ее на себя. Естественно, «миропомазание» у него было обильное. Он расстроился, он вообще очень мнительный: «А что же это значит?» Ему кто-то из наших прихожан сказал: «Обилие благодати это значит!» И интересная реакция последовала со стороны Алексея: «Так, может быть, это значит – быть монахом?» Удивительная и интересная ассоциация! Обилие благодати он связал со служением Богу непрестанно! Это, значит, служить Богу всегда и быть монахом! А потом дополнил: «Где храм, там и мой дом!»

Теперь он ждет, когда построятся новый большой храм, чтобы в нем стать первым монахом!

##### 6 Ольга «Олеся»

(17 лет. Потеря зрения на один глаз. Социальная запущенность. Образование на уровне 1 класса).

В начале сентября к нам привезли из одного детского дома воспитанницу, которую не брали ни в один другой детский дом.

В девять лет потеряла маму, которая ее била, и у нее отслоилась сетчатка одного глаза. Папа долго сидел в тюрьме, один срок сменялся другим. Отчим, который у нее был, находится в разряде врагов, т.к. по его вине умерла мама и теперь от него страдает вся родня.

С 9 до 16 лет у «Олеси» было немало побегов из приюта, где она жила раньше, после которых следовали естественные ходки в психиатрическую больницу для «успокоения». Жизнь улицы и вокзалов воспитали отроковицу с богатым багажом и опытом греха.

И вот она попадает в Детский дом слепоглохих. Ребенок с доброй и отзывчивой душой, только педагогически и социально запущенный.

Смотрит – все протягивают ей руки, желая помочь, но первая реакция у нее была – реакция отторжения, она вела себя агрессивно. Реакция на батюшку – чуть ли не до тошноты.

А сейчас, спустя пару месяцев, она работает в храме. Директор детского дома заменила ей маму, а батюшка – папу. Она, наконец, начала учиться грамоте и культуре общения. Получив в качестве рабочего инструмента мобильный телефон, Ольга теперь всегда может позвонить батюшке и директору. Это своего рода такой педагогический «поводок». Потихоньку курить отучаем. Ей было сказано: «Когда тебе очень захочется курить или потянет на какой-нибудь другой грех, звони батюшке!» И она может звонить в любое время дня и ночи.

Звонок: «Батюшка, я хочу курить! Ну что ж, давай говорить...» И начинается беседа, кто кого переговорит или уморит: грех нас или мы его!

Недавно такой случай был. Мы на свой страх и риск отпустили ее в тот город, в котором она выросла, на ее день рождения. Исполнилось 17 лет. Отпустили на не-

делю. Она отпраздновала там день рождения, но, не дождавшись 2-х дней до окончания своего «увольнения», звонит: «Батюшка, забери меня!»

Оказывается, за эти дни зарезали одну ее тринадцатилетнюю подругу, а другую подругу судят – проституция, наркомания. Душа приобрела способность давать сигнал "SOS!" И в этом победа и опыт доверия! В этом уже начало ее спасения, а батюшке помощь!

Мы еще далеки духовно от того доверия Богу, которое является кропотливым трудом над собой. И вот, наблюдая за ней, я убеждаюсь, что далеко не все церковные люди доросли до того внутреннего доверия к Богу и батюшке, которое проявляется у этой девочки! Доверия ценой труда педагогов и неимоверного понуждения себя самой! Доверия не благодаря прежнему воспитанию и опыту, а вопреки всему! И, слава Богу, за чудо призывающей благодати!

##### 7. Таня «игуменя»

(23 года. Глухонемая, слабовидящая с детства)

Одна из постоянных и трудолюбивых прихожанок нашего храма из числа воспитанниц подходит ко мне под благословение. Я, как бы не обращая на нее внимания, продолжаю разговаривать со старостой храма, ее воспитателем из детского дома. Татьяна, улыбаясь, смотрит на нас поочередно и, понимая, что дело с ее благословением зависло в воздухе, подходит ко мне ближе, складывает мои руки так, как бы я сам хочу взять благословение, поворачивает мою голову лицом к лицу с ней и сама, благословляя, крестит меня. Потом дает поцеловать свою благословляющую руку! После чего по-братски обнимает и машет указательным пальцем как родитель нашкодившему ребенку: «Мол, смотри мне!»



Вот такое получилось игуменское благословение. Понравилось оно нам обоим, и теперь мы его по-дружески практикуем и друг друга с любовью благословляем. А если батюшка занят, «Таня-игуменя» тут как тут!

Наши дети более тонко воспринимают окружающий мир. Если не через зрение или слух, то через некое внутреннее чутье. Они на самом деле каким-то непонятным образом воспринимают другого человека. Просто его оцупают, понюхают, поговорят с ним. И они уже чувствуют, родная это душа или не очень. И на самом деле эти дети могут являться барометром, лакмусовой бумажкой, определять состояние души другого человека. Поэтому через общение с ними люди могут получить духовное прозрение, а наши дети в таких людях найти верного и любящего друга.

**Заречнова Е.А.**  
кандидат педагогических наук, зам.директора  
ФГУ СПДДС Росздрава

## МОДЕЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ

В последние годы в Российской Федерации сформировано законодательство, отвечающее международным нормам в отношении духовно-нравственного и религиозного образования.

Духовно-нравственное воспитание детей строится на основах психологии и формировании религиозных чувств и сознания. В своем духовном развитии ребенок проходит следующие этапы:

– непосредственное переживание и прямое чувствование Бога, которое дети могут ощутить посещая Храм, слушая духовную музыку, наблюдая величественные явления природы и т.д.

– одушевленное выражение отношения к Богу в мыслях и действиях, которое он может выразить в адекватных его возрасту и возможностям молитвах, посильному участию в богослужениях, помощи в Храме, рисунке, лепке и других формах религиозной и иной активности;

– формирование внутренних и внешних навыков проявления религиозных чувств, образование «сферы благочестия», в которую входят: благоговение, любовь, преданность, благодарность Богу;

– формирование нравственных качеств таких, как ответственность, послушание, кротость, почтение, совестливость, умение жить в согласии с окружающими. В православии возраст от 0 до 7 лет определяется как возраст формирования строгого послушания: дети учатся делать выбор между «хочу» и «надо», послушанием и своеволием; (комментарии из Притчей Соломоновых о воспитании сына; русские пословицы – воспитывать дитя, когда лежит поперек лавки, т.е. когда мал).

– формирование религиозного сознания, когда душа ребенка свободно устремляется к Богу, к вечности, что происходит путем познания ярких содержательных образов Библии, раскрывающих действие Божьих Заповедей; посещения Храма и деятельного участия в храмовой жизни; чтения религиозной доступной ребенку литературы; молитв; поста.

В соответствии с этими этапами и учитывая все особенности детей нашего учреждения была сформирована 3-х уровневая программа воцерковления детей-инвалидов, которая действует в настоящее время в детском доме.

### I-уровень

Особенности детей	Программа мероприятий
1. Дети, только поступившие в детский дом. 2. Дети обучающиеся в детском доме, но не владеющие общепринятыми средствами общения. 3. Дети с низким интеллектуальным уровнем и проблемным поведением.	1. Посещение храма и участие в богослужениях и таинствах (по возможности). 2. Слушание духовной музыки, в том числе в храме. 3. Участие в паломнических поездках (по возможности).

	4. Участие в совместной деятельности с воспитателем в православных концертах, праздниках.
--	---

### II-уровень

Особенности детей	Программа мероприятий
Дети, которые обучаются в детском доме и владеют тактильно-жестовой речью глухих или письменной (по зрячему или по Брайлю), а также устной речью.	1. Участие в богослужении, в том числе через специально разработанные пособия. 2. Чтение адаптированной духовной литературы. 3. Ознакомление детей с обязанностями пономаря, чтеца. 4. Посещение занятий по Закону Божьему. 5. Посещение концертов духовной музыки. 6. Участие в певческой школе духовной музыки. 7. Участие в паломнических поездках. 8. Участие в православных концертах, постановке спектаклей, православных фестивалях искусств.

### III-уровень

Особенности детей	Программа мероприятий
Взрослые воспитанники, хорошо владеющие всеми формами речи, прошедшие катехизаторский курс 2 уровня	1. Активное участие в богослужении в качестве певцов, пономарей, чтецов. 2. Чтение адаптированной духовной литературы. 3. Чтение оригинальной духовной литературы по Брайлю или по зрячему. 4. Посещение занятий по Закону Божьему. 5. Проведение самостоятельных бесед по Закону Божьему в детском доме и за его пределами. 6. Посещение концертов духовной музыки. 7. Участие в певческой школе духовной музыки. 8. Участие в паломнических поездках. 9. Активное участие в православных концертах, постановке спектаклей, православных фестивалях искусств. 10. Участие в выставках живописи, керамики, ткачества.

Особенностью работы по духовно-нравственному воспитанию детей в нашем учреждении является то, что учреждение светское, а внутри его действует церковь. Объект же, на который направлено влияние как церкви, так и школы один и он особенный – это дети с множественными тяжелыми нарушениями развития.

В обществе, как правило, воспитанием детей занимаются следующие институты: семья, школа, церковь и государство.

В наших реалиях мы будем говорить только о школе и церкви, их возможном взаимодействии и влиянии, сферах их деятельности и сотрудничестве.

**Цель духовно-нравственного воспитания ребенка в школе:**

– формирование нравственного характера ребенка, его воли, ума и чувств, образующих целостную структуру личности, что позволит ему в будущем позитивно преодолевать трудные жизненные ситуации, стать духовно здоровым человеком, гражданином своего отечества.

**Для этого необходимо:**

- создать благоприятные условия для формирования личности;
- способствовать усвоению ребенком духовно-нравственных норм;
- использовать развивающие методы в работе, содействующие установлению иерархии ценностей, потребности в нравственном поведении, не подавляя его свободы;
- равномерно развивать природные способности ребенка (ум, волю, чувства);
- прививать навыки трудовой деятельности.

Учитель помимо обучения навыкам собственно учебной деятельности призван охранять ребенка от мыслей, чувств, стремлений и таких форм жизни, которые принадлежат более зрелому возрасту. Тщательно изучив природу воспитанника, учитель должен поощрять развитие его позитивных способностей и пресекать дурные наклонности. В компетенции учителя гармонизировать противоречивые влияния среды на детей, нейтрализовать их в случае отрицательного значения для процесса духовно-нравственного воспитания детей.

**Что же предпринимают в плане воздействия на детей наши педагоги?**

1. Изучив личность каждого конкретного воспитанника (наблюдения, психолого-педагогические характеристики, индивидуальные планы развития, беседы) и ясно представив устройство внутреннего мира воспитанника, педагоги приспосабливают общие требования к личным качествам каждого воспитанника. (Примеры на каждый пункт).
2. Методически правильно воздействуют на детей, обуздывая или, наоборот, возбуждая душевные порывы детей; обращают ученика внутрь себя или вовне; «согревают» или «охлаждают» его сердце.
3. Педагоги, как правило, знают, как ребенок реагирует на противоположные методы обращения с ним, и избирают самый подходящий.
4. Учителя обращают особое внимание на те способности ребенка, которые в нем не развиты или развиты недостаточно, стараются восполнить этот пробел в учебно-воспитательной работе, с целью гармонизации развития воспитанника.
5. В то же время, учителя предоставляют ребенку возможность особенно много заниматься тем, к чему есть явная склонность, избегая при этом односторонности.

Успех всей этой деятельности всецело зависит от уклада жизни учреждения, нравственной атмосферы, которую удастся создать в группе и личности учителя. Важны все три компонента, но я скажу несколько слов ниже о последнем, т.е. личности педагога.

В условиях нашего учреждения значение личности педагога возрастает многократно: он участвует во всех, без исключения, видах деятельности, которые наше учреждение предлагает ребенку, а его качественная, самоотверженная работа – это ключ к успеху воспитания наших детей. Без влияния и участия педагогов, по нашему глубокому убеждению, не может обойтись и работа церкви внутри детского дома. Но только в том случае, если педагог будет правильно сориентирован и хотя бы просвещен в вопросах православной веры.

Рассмотрим теперь те конкретные задачи, которые стоят перед церковью в деле духовно-нравственного воспитания детей с множественными нарушениями и реальное возможное участие педагогов в этом общем деле.

**Цель духовно-нравственного воспитания детей в традициях Русской Православной Церкви:**

– содействовать и укреплять в сознании ребенка стремление к личной сопричастности высшим нравственным нормам и образам (богообщение).

**Для этого необходимо:**

- содействовать образованию у ребенка желания участвовать в богослужении;
- изучать предметы, касающиеся православного вероисповедания;
- снабжать ребенка соответствующими его возрасту и возможностям сведениями о православии и православном образе жизни;
- прививать навыки произвольной реализации полученных знаний в жизни;
- ориентировать личность ребенка на абсолютный нравственный идеал - Христа, способствовать формированию христианских добродетелей (послушания, смирения, милосердия, стыдливости, совестливости и др.)

**Что делают педагоги детского дома для реализации этих задач?**

1. Организуют участие детей в богослужениях (знакомят с расписанием, одевают соответствующим образом, осуществляют перевод и объяснения по ходу богослужения)
2. Принимают участие в создании адаптированных книг на религиозные темы и организуют их чтение.
3. Совместно с православной общиной Храма организуют праздники и ставят спектакли на темы из божественной истории, жизни святых и др.
4. Совершают паломнические поездки по святым местам и оформляют материалы по итогам этих поездок.
5. Участвуют в занятиях по православной культуре воспитанников.

Мы убедились в том, что воспитание нравственности в светском и церковном понимании в нашем конкретном учреждении не является противоречивым, поэтому и усилия как церкви, так и педагогического коллектива направлены к одной цели:

**воспитать у каждого ребенка твердую постоянную нравственную решимость воли следовать добрым влечениям сердца: ребенок должен знать добро, любить добро и делать добро.**

В конечном счете, судьба каждого человека зависит от того, что он знает, что он любит и что он может.



**Заречнова Е.А.**

кандидат педагогических наук, зам. директора  
ФГУ СПДДС Росздрава  
**Иеромонах Феофилакт (Кириллов)**

## ПОДГОТОВКА ТЕКСТОВ С РЕЛИГИОЗНЫМИ СЮЖЕТАМИ ДЛЯ ВОСПРИЯТИЯ И ПОНИМАНИЯ ДЕТЕЙ СО СЛОЖНЫМИ СЕНСОРНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ



В начале этой статьи хочется сказать несколько слов, предназначенных специально для взрослых, которые будут работать с детьми, имеющими нарушения развития, в сфере духовно-нравственного воспитания в традициях Русской Православной церкви.

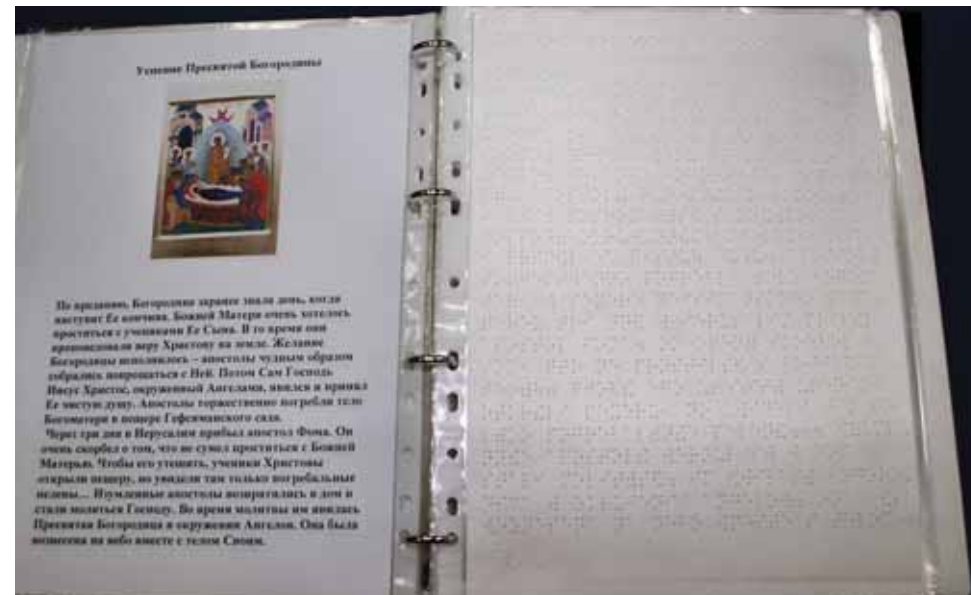
Главной двигательной мыслью к этой работе было желание показать детям с нарушениями развития, что схема вечерней службы напоминает нам мироздание и промысление Божие о мире от первых дней бытия до наших дней.

Так первые песнопения вечерней службы «Благослови, душе моя, Господа...» напоминают нам о жизни первых людей, Адама и Евы, в раю. Последующая Великая ектения напоминает нам, что мы лишены жизни в раю и поэтому зываем к Богу с просьбами об удовлетворении наших духовных и материальных нужд.

Мы лишены жизни в раю, но Господь не оставляет нас, грешных, и посылает в мир Спасителя, Господа нашего Иисуса Христа, о чем напоминает нам молитва «Свете тихий...».

Господь не оставляет своего попечения о людях даже тогда, когда человек снова впадает в грехи. Он ждет только одного – покаяния, и тот, кто кается, кто изменяет свой образ жизни, того Господь милует и снова прощает, подавая еще больше милости. Само слово полиелей означает «много милости». Вот это та главная мысль, которая подвигла нас создавать специальные пособия для детей с нарушениями развития.

Эта работа важна и интересна была и в плане сотрудничества светских специалистов, владеющих специальными методиками работы с детьми с нарушениями развития, и духовных лиц, имеющих богословские знания.



В течение ряда лет в детском доме слепоглохих разрабатывалась и внедрялась новая педагогическая технология формирования читательской деятельности детей с нарушениями развития. В результате этой работы сложилась эффективная система подготовки ребенка с глубокими нарушениями зрения и слуха к самостоятельному чтению. Создана и специальная библиотека для чтения, в которую входят адаптированные произведения детской литературы. Возможны разные по сложности варианты адаптации.

### На практике применяется три вида адаптации:

1. Сильная адаптация. Такая адаптация предусматривает общее качественное изменение структуры текста, то есть его пересказ. При пересказе текста исключается большое количество незнакомых лексических единиц, допускается наличие не более двух-трех новых слов на страницу текста, соотношенных со словарем, предусмотренным программой обучения. Текст передан простыми нераспространенными или распространенными предложениями с прямым порядком слов. В распространенных предложениях чаще всего употребляются либо прямые дополнения, либо определения при подлежащем; другие второстепенные члены вводятся постепенно и весьма ограниченно. При таком виде адаптации сохраняется только основное содержание текста.



2. Средняя адаптация. Сокращение оригинального текста абзацами, мелкими частями с синонимичной заменой трудных мест. Как правило, сокращения касаются несущественных, с точки зрения развития сюжета, частей текста. При пересказе (синонимичной замене трудных мест) используются простые распространенные и сложные предложения.



3. Слабая адаптация. Сокращение текста крупными блоками с сохранением содержательного ядра текста. Все трудные места и выражения выносятся в примечания.

Составление сильно адаптированных и иллюстрированных книг для чтения учащимися со сложными сенсорными нарушениями применялось и в отношении богослужебных текстов (Всенощное бдение), пересказов житий святых («Рассказ о преподобном Сергии») и др. Средняя адаптация и иллюстрирование применялись при создании рассказов о Двундсятих праздниках, канона Андрея Критского.

Слабая адаптация применялась при создании молитвословов для детей.

Впервые адаптация вечернего богослужения для детей детского дома была сделана еще

при первом настоятеле Храма о. Зеноне (Кузьмине). После о. Зенона совместными усилиями клира Храма и специалистов детского дома (на основе первой адаптации) была сделана другая адаптация вечернего богослужения, которым пользуются воспитанники сейчас. Это пособие включает основные моменты службы вечерней и утрени, адаптированных в соответствии с общим и речевым развитием детей. Каждый «ключевой» момент службы проиллюстрирован, что помогает соотнести происходящее в Храме действие с текстом.

Планируется создание такого пособия и для слепых, выполненное брайлевским шрифтом с рельефными иллюстрациями.

Таким образом, методика подготовки текстов для восприятия детьми со сложными нарушениями развития, разработанная и применяемая в детском доме слепоглухих для чтения светской литературы, внесла свой вклад и в духовное образование этих детей.



**Леонтьева В.В.**  
руководитель музыкальной программы  
при детском доме, помощник настоятеля храма  
**Мухина О.М.**  
воспитатель детского дома,  
регент домового храма преп. Сергия Радонежского

## О РОЛИ МУЗЫКИ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СЛЕПЫХ ДЕТЕЙ

Творчество дает необыкновенную возможность человеку раскрыть свой внутренний мир, самореализоваться, приблизиться к Богу, подражая творчеством Творцу всего сущего. И как важно, когда есть такая возможность самовыражения у детей-инвалидов. Отсутствие зрения лишает человека возможности видеть красоту богданного мира, но позволяет ярче и глубже воспринимать любые оттенки музыкальных звуков и через музыкальный язык передавать другим свои мысли и чувства. Поэтому любой вид творчества, а в особенности музыка, является для таких детей своеобразным «окном в мир».

Слепые дети музыкальны по своей природе и часто добиваются больших успехов в музыкальной деятельности, находя в творчестве глубокое душевное удовлетворение и социальную опору.

Уже первые дошедшие до нас сведения говорят о том, что музыкальное обучение слепых было неотделимо от церковной традиции.



Известно, что в середине V века в Сирии некий отшельник Лимпеус дал кров слепым, обучая их церковному пению.

В России в средние века монастыри принимали к себе на попечение убогих, в том числе и слепых, которые участвовали в монастырских службах.

Луи Брайль, выдающийся французский изобретатель, ослепший в детстве, создатель уникального рельефно-точечного шрифта, позволяющего читать, писать и музицировать слепым людям, помимо преподавательской деятельности всю свою жизнь прослужил органистом в нескольких парижских храмах.

В Московской школе для слепых, открытой в 1882 году и просуществовавшей до революции, хор слепых учащиеся пел на Литургии в приходском храме.

Учитывая исторический опыт и наблюдая за нашими детьми в храме, их желанием славить Бога в пении, у группы педагогов-музыкантов и администрации детского дома возникло обоюдное желание научить наших детей профессиональной музыкальной культуре и православной певческой традиции, игре на музыкальных инструментах, развить слух и интонирование для их более успешной деятельности на данном поприще.

В октябре 2007 года в Сергиево Посадском детском доме слепоглухих была открыта экспериментальная музыкальная школа для незрячих детей, в которой обучается на сегодняшний день 10 человек.

#### Основные задачи школы:

1. Раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей у данной категории детей на материале народного творчества, православного искусства и культуры России.
2. Развитие у детей патриотизма через знакомство их с духовно-нравственной культурой России.
3. Социальная адаптация средствами музыкального искусства.



4. Предоставление равных возможностей в освоении культурного пространства, развитие навыков самостоятельно трудиться, мыслить и осваивать культурное пространство России.

5. Поддержка талантливых детей в овладении ими будущей профессии. Как и во всех музыкальных учреждениях, занятия разделены на групповые (сольфеджио, музыкальная литература, хоровой ансамбль, хор) и индивидуальные – обучение игре на музыкальных инструментах.

Музыка обладает мощным средством воздействия на духовный мир человека, способным как побуждать к нравственности и возвышать чувства к Богу, так и разжигать страсти, поэтому в обучении мы обращаемся к лучшим образцам духовной и классической музыки.

На занятиях педагоги ставят перед собой образовательные задачи как исполнительского, так и историко-культурного и духовно-нравственного характера, направленные на воспитание детей.

Одним из важных предметов является хор, на котором ведется обучение детей, в том числе, и церковному клиросному пению: «Пою Богу моему донде же есмь» (Псалом 103, стих 33)



Богослужение состоит главным образом из слова – будь это молитва, благодарение, славословие, поучение или проповедь. Человеческий голос, как сильное средство обращения к Богу усиливает эти тексты. Священник молитву читает, а народ молится с хором. И красота церковного пения поднимает молитву до вершин Богообщения, укрепляя и обогащая ее.

На этих уроках дети учатся не только правильно интонировать и слаженно петь, но и узнают особенности богослужения, им разъясняется смысл текстов. Ежедневно в храме они практикуются на клиросе.

Дети с радостью участвуют в богослужении и по-взрослому после службы между собой обсуждают, что они – певчие. Каждый ребенок закреплен за своим старшим коллегой-певчим, который в течение службы помогает ему правильно воспроизводить пройденный певческий материал, а также комментирует и объясняет последовательность богослужения.

Участие детей в службе посредством пения и чтения молитв дисциплинирует детей, налагает на них определенную ответственность. Очевидно, что знание правил и основных канонов Церкви поможет им адаптироваться во взрослой жизни, сделает их принадлежащими церковной традиции и интересными для большого круга хороших людей.

При обучении игре на музыкальных инструментах, которые дети выбрали самостоятельно: гусли (Вика М. и Влад Ш.), аккордеон (Настя И., Алексей П., Влад Ш.), гитара (Алексей П.), фортепиано (Павел К., Снежана Ч., Георгий Б., Христина В., Мария К.) – педагоги также используют метод обучения музыке через духовно-нравственный компонент.

Святитель Феофан Затворник говорил: «Спрашиваете: «Как быть с пением и игрием на фортепиано?» Если есть и пить надо во славу Божию, то тем паче петь и играть. Если вы сыграете и споете что-либо такое, что западет в душу слышащих и заставит их вздохнуть ко Господу или вознестись к Нему с славословием и благодарением, то вы то же сделаете, что делает хороший проповедник в церкви».

Анатолий Иванов, студент Московской Духовной семинарии, учит детей игре на гусях, основываясь на репертуаре русских духовных и былинных, рождественских и пасхальных песнопений. В процессе знакомства с новым произведением разбирается и объясняется смысл новых непонятных славянских и церковно-славянских слов, исторический и нравственный контекст написания песнопения, раскрывается его духовное и воспитательное значение.



Тот же метод используется и на уроках сольфеджио Т.Н. Петровой: изучаемый теоретический материал закрепляется, в основном, на музыкальных примерах православных песнопений.

Важную роль играют для детей поездки на концерты классической музыки в Москву, где у детей вырабатывается определенная манера поведения в новом для них социуме, а также закрепляется пройденный материал о музыкальных инструментах, композиторах, различных манерах исполнения. Одним словом, формируются эстетические и творческие навыки. Дети, слушая музыку, развивают мышление и образность, учатся анализировать прослушанную музыку, развивают свою речь.

За год существования наша школа дала уже небольшие результаты: выступление на 45-летию детского дома, участие в рождественском спектакле в детском доме и на Рождественском фестивале в детском интернате в Топорково; выступления в храме Христа Спасителя в рамках Международных Рождественских Образовательных чтений; выступления в Московской Духовной Академии; майский отчетный концерт в детском доме для детей и сотрудников; выступление на Международном православном форуме «Православная Русь».

Воспоминания о первых шагах всегда дороги, и многие из детей вспомнят добрыми словами свои маленькие выступления. Они начинают осознавать, что их творчество интересно другим, такие выступления среди незнакомой публики делают их смелее и увереннее в своих силах, дают возможность ощутить себя творцом пусть чего-то маленького, но нового.

Мы надеемся, что наши воспитанники через несколько лет будут принимать самое активное участие в качестве певчих и чтецов в нашем храме, а также понесут православную музыкальную культуру в другие храмы России.

Святой праведный Иоанн Кронштадтский говорил: «Душа наша подобна музыкальному инструменту: как настроишь ее, такие, сообразно настроению, будет она и звуки издавать, стройные или нестройные, духовные или плотские, Божии или бевские. Настраивай же свой инструмент духовно свято, по-Божески, чтобы он издавал духовные, Божественные, святые звуки и отзвуки. А так настраивает душу Церковь».

**Заречнова Е.А.**

кандидат педагогических наук,  
зам.директора ФГУ СПДДС Росздрава

## ДРАМАТИЗАЦИЯ И ИНСЦЕНИРОВАНИЕ РЕЛИГИОЗНЫХ СЮЖЕТОВ ДЛЯ СЛЕПОГЛУХИХ ДЕТЕЙ

Драматизация и инсценирование являются важной частью общей системы учебно-воспитательной работы детского дома. Этап драматизации и инсценирования, как этап материализованного действия, очень важен в обучении слепоглухих детей чтению и, шире, словесной речи и коммуникации.

Проводимая в течение многих лет работа по постановке спектаклей силами педагогов и воспитанников детского дома позволила нам накопить некоторый опыт использования различных видов драматизации: чистой пантомимы, пантомимы с элементами словесной речи «артистов» в дактильной или устной форме, драматизации с использованием только словесной речи и параллельного мимического перевода, кукольных представлений.

Инсценированы русские народные сказки, сказки А.С. Пушкина, С.Я. Маршак, рассказы Н. Носова, В. Сутеева, К. Ушинского и других авторов.

Инсценирование позволяет наглядно представить ситуацию, осмыслить ее критически, оценить поведение того или другого персонажа.

В детском доме выработался определенный методический подход инсценирования книг и проведения спектаклей, который состоит из нескольких этапов:



1. Выбор книги по содержанию для инсценирования.

Выбор определяется доступностью материала, как с познавательной точки зрения, так и с точки зрения особенностей речевого развития слепоглухих детей; учитывается также и воспитательное значение той или иной книги или текста.

2. Адаптация текста, рассчитанная на широкий круг зрителей, у которых разное речевое и читательское развитие.

Адаптация проводится, как правило, учителем или воспитателем группы, ответственной за постановку данного спектакля и проверяется методистом. Оригинальный текст произведения зачастую подвергается нескольким видам адаптации (слабой, средней или сильной) с целью сделать его доступным возможно большему количеству детей.

3. Работа по чтению и анализу адаптированного текста.

Проводится в классах или во время посещения библиотеки. Формы работы разные: чтение, иллюстрирование, ответы на вопросы по содержанию, написание книг-малюток, пересказ.

4. Работа по созданию сценария.

Сценарий пишется учителем или воспитателем группы, ответственной за постановку спектакля, и проверяется методистом.

Сценарий должен быть небольшим по объему, с одноплановым сюжетом; отсутствием или небольшим количеством прямой речи из-за трудностей восприятия больших дактильно-жестовых монологов зрителями с недостатками зрения; небольшим составом действующих лиц.

При написании сценария учитываются рисунки и пересказы детей, сделанные на предыдущем этапе подготовки.

5. Подготовка костюмов, декораций, атрибутики.

В подготовительной к спектаклю работе участвует возможно большее число учащихся, т.к. работа всех участников на единую цель сплачивает коллектив воспитанников, учит взаимопомощи, делает их друзьями, дает возможность использовать даже небольшие творческие возможности на пользу общему делу. Эскизы декораций и сами декорации выполняются участниками изостудии совместно с руководителем и всеми желающими.

Декорации выполняются в реалистической манере и исключают наличие любой условности, то же относится к костюмам и атрибутике.

6. Просмотр спектакля с сурдопереводом. Видеозапись спектакля.

Помимо сурдопереводчика, который осуществляет перевод для слабовидящих глухих детей, в зале присутствуют воспитатели, комментирующие дактильно «рука в руку» все происходящее на сцене слепоглухим.

Видеозапись и обработка видеозаписи производится специалистом по видеотехнике в детском доме. Технические возможности позволяют создавать полноценные видеоспектакли для последующего просмотра.

7. Просмотр видеозаписи спектакля.

Видеозаписи спектакля часто используются как «кино» для детей, и очень любимы ими. Детям нравится узнавать себя и своих друзей в роли героев спектакля и повторно переживать его содержание, обсуждать его, делать свои выводы.

Другая сторона применения видеофильма – методическая, когда оценку качества постановки спектакля, игры «актеров», качеству перевода, музыкального сопровождения и т.д. дают сами педагоги на семинарах и методических объединениях, что, безусловно, повышает качество дальнейшей работы в этом направлении.

8. Описание спектакля и создание книг или дневниковых записей.



После просмотренного спектакля дети описывают увиденное в дневниковых записях, делают зарисовки к спектаклю, оценивая игру артистов, анализируя содержание увиденного. После просмотра создаются также и книги-пересказы с иллюстрациями детей.

Такой подход помогает слепоглухим детям лучше освоить содержание книги, формирует эмоциональное отношение к тексту. Таким образом, даже если дети непосредственно не участвуют в спектакле как артисты, тем не менее, они хорошо понимают и осваивают содержание произведения, лежащего в основе того или иного спектакля.

Все эти подходы применялись нами и в совместной работе педагогов детского дома и волонтеров при храме в постановке спектаклей на религиозные темы к праздникам Рождества Христова, Пасхе, спектакле о жизни Преподобного Сергия Радонежского и других.

Сценарии спектаклей дополнили фонд методического кабинета детского дома, а его участники, познакомившись с методикой проведения спектаклей, имеют теперь возможность распространять этот опыт в других учреждениях и воскресных школах.

Выступая со своими спектаклями перед аудиторией говорящих и слышащих сверстников во время Рождественских и Пасхальных праздников в стенах Московской духовной академии, слепоглухие дети демонстрировали интересное и доступное пониманию всех детей действо.

На этих торжествах присутствовал Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II, который высоко оценил исполнительское мастерство наших воспитанников, музыкальное и живописное оформление спектакля, его доступность и воспитательное значение. Творческий коллектив детского дома, занявший первое место, был награжден Почетной Грамотой.

**Шешнина Л.В.,**  
воспитатель ФГУ СПДДС Росздрава,  
староста храма преп. Сергия Радонежского

### **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ДЕТСКОГО ДОМА ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ВОСПИТАННИКОВ В ТРАДИЦИЯХ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ**

Воспитанники детского дома слепоглухих обучаются в классах, мастерских, знакомятся с живой и неживой природой, учатся отличать хорошее от плохого.

Но не все в человеке воспитывается исключительно человеческими методами и средствами. Есть сфера, которая нуждается в сверхчеловеческом воздействии. Это глубинные пласты духа, движение которых всякий раз происходит таинственным образом.

Чем больше внимания уделяется духовно-нравственному воспитанию в семье, обществе, государстве, тем больше оснований для благополучия и процветания их в будущем.

**Православное воспитание в нашем учреждении имеет целью:**

- создание условий для пробуждения личности ребенка, направление к познанию Бога, помощь в убеждении реальности существования Бога, формирование религиозных чувств;
- воспитание у детей чувства благоговения перед святыней, почтения и любви к родителям и другим людям, бережного отношения к окружающему миру – Божиему творению;
- содействие умственному и физическому развитию ребенка, раскрытию его творческих способностей.



Духовно-нравственное воспитание осуществляется особыми средствами. Их существенная черта – одновременное вовлечение в воспитательный процесс всех способностей души, ума, воли, чувств.

Духовно-нравственное воспитание является не просто содействием усвоению конкретных определенных сведений нравственного характера, но и упражнением в нравственном поведении.

Оно способствует развитию личности, создает живое духовно-культурное пространство, в которое включается душа ребенка.

Все воспитанники детского дома различаются по возрасту и своим психофизическим возможностям, поэтому в детском доме создана 3-уровневая программа воцерковления детей-инвалидов, которая решает следующие задачи:

1. Познавательные – стимулировать познавательную активность воспитанника. Это, прежде всего, реализуется через паломнические поездки по святым местам, знакомство с жизнью и деяниями святых. Подготовка и проведение поездок осуществляется по специальной методике, действующей в детском доме.

Эта методика предусматривает предварительную (до поездки) работу, серьезную работу во время поездки и заключительную работу по итогам поездки. В подготовительную часть, как правило, включается знакомство с местом будущей экскурсии или паломничества. Педагоги рассказывают об истории места, маршруте следования, знакомят с новым словарем. Во время поездки детям подробно объясняют и рассказывают о каждом объекте, историческом лице, ситуации. Во время поездки делается много фотографий, рисунков, дневниковых записей. После поездки весь материал обрабатывается педагогами совместно с воспитанниками, создаются книги, альбомы, в которых отражается весь материал данной поездки или паломничества. Так же дети пишут заметки о поездке в журнал «Наша жизнь», который ведется на протяжении 20 лет в детском доме.

В прошлом учебном году ребята часто выезжали за пределы Сергиева Посада.



Мы побывали в Воронеже, Задонске, Ростове-на-Дону, в Краснодарском крае, в Хотьково, Сочи, в Дивеево, в Малинниках, Годеново, Варницах, Топорково, в Обнинске, Радонеже, Муроме.

Где бы мы ни находились, ребята стремились узнать как можно больше о жизни святых, их деяниях. Мы прикладывались к мощам святых, купались в святых источниках, принимали участие в богослужениях. Такие поездки необходимы нашим детям для укрепления их физических, душевных и духовных сил.

2. Знакомясь с людьми в поездках, общаясь с гостями детского дома, приезжающими из разных регионов нашей страны, из-за рубежа, наши воспитанники обмениваются адресами, пишут письма своим знакомым и еще больше узнают о их жизни. Таким образом решаются еще две важные задачи – развитие коммуникации и социализации наших воспитанников.

3. Решая эстетические задачи, мы формируем в душе воспитанника целостную светлую картину мира; содействуем закреплению в структурах личности положительных образов и чувств. Этому способствует участие детей в кружке духовной музыки, в инструментальном ансамбле. Дети осознают красоту, стройность и чистоту песнопений и молитв.

Восприятие детьми икон и фресок при посещении храмов – это начальный этап восприятия красоты мира, который углубляется в период занятия в керамической мастерской, где ребята под руководством педагогов изготавливают иконы, изразцы для будущей церкви.

4. Решая духовно-нравственные задачи, мы помогаем прививать детям навыки самонаблюдения и самоконтроля.

Например, беседуя с батюшкой на исповеди, ребята учатся адекватно оценивать свое поведение, задумываться о своих поступках, т.к. этому предшествует предварительная подготовка и беседы с педагогами.



Иной раз не все воспитанники хотят идти на исповедь, зная, что получат порицание за свои поступки. Они ощущают стыд. Но батюшкина доброта, ласка, внимание и понимание помогают детям побороть страх своей греховности.

Даже те воспитанники, которые не могут осознать и рассказать о своих грехах, также стремятся постоять в храме и ощутить благодать Божию.

Некоторые ребята трудятся в храме на разных послушаниях.

Ребята с большим желанием выполняют работу алтарников, пономарей, внимательно наблюдая за служением батюшки, диаконов. Такое участие в жизни храма является для них поощрением.

Бывают огорчения, даже взрывы негодования, если по какой-то причине не разрешают помогать в алтаре, но ничего не поделаешь, приходится смиряться и ждать, когда разрешат идти в храм.

Хороший пример смирения в апреле прошлого года продемонстрировали старшие воспитанники, когда из-за карантина в дошкольном отделении они не могли посещать храм больше месяца.

Центром духовно-нравственного воспитания детей является наш домовый храм. Наш духовник и настоятель храма о. Мелитон собрал вокруг себя братство духовных единомышленников, которые оказывают важное влияние на воспитание детей в традициях русской православной церкви.

Мы надеемся, что это благотворное влияние будет распространяться на все большее количество сотрудников и таким образом качество духовно – нравственного образования будет улучшаться.

В заключение хочется напомнить, что человек – личность – творение Божие, состоящий из духа, души и тела, должен тренировать и поддерживать не только свои физические и психические силы, но и духовные.





ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЕРГИЕВО-ПОСАДСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ СЛЕПОГЛУХИХ  
ФЕДЕРАЛЬНОГО АГЕНТСТВА ПО ЗРОВООХРАНЕНИЮ  
И СОЦИАЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ»

**ОПЫТ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО  
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ  
С ПРОБЛЕМАМИ ЗРЕНИЯ И СЛУХА**

(материалы конференции)

Тираж – 500 экземпляров

Федеральное государственное учреждение  
«Сергиево-Посадский детский дом слепоглухих  
Агентства по здравоохранению и социальному развитию»  
Директор: Епифанова Г.К.

141300, г. Сергиев Посад, Московская область  
ул. Пограничная, 20  
Тел./факс: (496) 542 52 08  
(495) 728 49 83  
e-mail: slepgluh@rambler.ru